



Michael Schaap, alias 'De Hokjesman', met schaapherder Albert Koopman ('westerlingen lullen een uur maar zeggen niks') en zijn kudde bij Balloo. FOTO VPRO

Op zoek naar de ware Drent

Het tv-programma *De Hokjesman* ontleedt morgenavond het karakter van de Drent. Komt dat goed?

ERIC NEDERKOORN

De Drenten kregen het al zo vaak voor de kiezen. Yvonne Kroonenberg, Maarten van Rossem, Peter Middendorp – was 't niet genoeg? Nu weer kwam Michael Schaap langs, alias *De Hokjesman*. Zo'n Randstedelijk VPRO-type. Die met dat strikje. Om voor zijn tv-programma de Drent te karakteriseren, op zoek naar het waarom achter het lage zelfbeeld in de provincie.

Drenthe geniet morgen de eer om de nieuwe reeks afleveringen te ope-

nen. En het valt reuze mee. „Vind je?“, vraagt Schaap. Ja dus. Hij laat de gefilmde, verpakt in mooie omgevingsbeelden, zelf hun karakters blootleggen. Als de rest van het land daar om moet lachen, dan haalt de Drent zijn schouders op. Ze doen maar.

De onverschilligheid, de nuchterheid, het onderkoelde, de weerzin jegens *snakkers*, het tevreden zijn met het kleine – het komt allemaal langs. Schrijver Gerard Stout in de uitzending: „Drenten zullen zeggen: ‘Geleerden vinden deze rotonden nodig in het dorp’. Dan bedoelen ze: ‘de idioten’.”

De Hokjesman gaat voor zo'n aflevering niet over één nacht ijs. Schaap: „Daarmee zijn we een jaar bezig. Maarten Slagboom, onze fantastische researcher, kwam van elke tocht met nog mooiere verhalen thuis. Kon niet waar zijn!” Hijzelf wist bar weinig van Drenthe. „Nee, ik had geen vooroordeel. Ik was blanco.”

We zien Schaap bij de herdenking

‘Bij dat uitzwaaien van de motoren na de TT kun je mij opvegen’

van de Slag van Ane. „Net Overijssel, zul je altijd zien.” Hij bezoekt het herderspaar Albert Koopman en Marianne Duinkerken van de schaapskudde in Balloo. Kraakhelder wordt dat zij daar alleen voor de liefde, is neergestreken, niet voor al het andere, de gesprekken van twee woorden. Hij: „Een westerling lult een uur maar zegt niks.” Schaap: „Zij werd vervolgens echt heel emotioneel.”

De Hokjesman duikt onder in de dorpse saamhorigheid van Anloo, bij de jaarlijkse Etstoel en neemt een kijkje langs wegen bij het massale uitzwaaimoment na de TT. Schaap: „Schrijf op: onvervalst bermtourisme! Dat is verder uitgestorven. Dit is

ook een mooi betoon van dankbaarheid aan de bezoekende motorrijders. Dan kun je mij opvegen.”

Hij zag getatoeëerd Zwartemeer („letterlijk een door de overheden vergeten dorp, waar blijkt dat de mensen 't allemaal zelf ook wel kunnen”) en ook de jongens van de Stichting Mammoet in Erica, voor culturele buitenactiviteiten. „Prachtig wat één zo'n jongen zegt: ‘Het kan ons hier niet hard genoeg krimpen. Hoe minder des te beter. Nooit zeggen hoe mooi het hier is, anders komen ze allemaal hierheen’.”

Met alles op een rijtje, ziet *De Hokjesman* niet bar veel verschil tussen de Drent en de Hollander. Ook die heet nuchter te zijn. „Nuchterheid is trouwens wel de hond in de pot voor creativiteit.” En laat dan nu de boze brieven maar komen, zegt hij. „Ik bespeur in Drenthe een zekere lafhartigheid. Niet zozeer ‘achter de ellebogen’, maar een gebrek aan durf.”

De Hokjesman - De Drenten, morgenavond, NPO2, 21.05 uur.